

MARTES 3

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Fuerza Indomable:

EL HOMBRE ANTE EL RUGIDO DEL ATLÁNTICO



La imagen resalta el contraste entre la fragilidad humana y la inmensidad del mar, representado por una ola de gran tamaño rompiendo cerca de la orilla.

El giro de Washington:

**DEL ESTIGMA A LA
CORTESÍA**



Pulso en el CNE:

**EL VEREDICTO
FINAL SOBRE
IVÁN CEPEDA**



El enigma Sarabia:

**DE LA
OMNIPOTENCIA
EN PALACIO
AL LABERINTO
JUDICIAL DE
2026**

El giro de Washington:

DEL ESTIGMA A LA CORTESÍA

Primicia Diario
Washington

«La metamorfosis diplomática»: El presidente Donald Trump ha sorprendido al escenario internacional al calificar a su homólogo Gustavo Petro como alguien «amable», asegurando que el encuentro bilateral de este 3 de febrero en la Casa Blanca «será una reunión buena». Este cambio radical de narrativa ocurre tras semanas de hostilidades donde el mandatario estadounidense llegó a sugerir acciones militares en suelo colombiano y a llamar a Petro un «hombre enfermo».

«Efecto dominó tras la caída de Maduro»: La captura de Nicolás Maduro el pasado 3 de enero de 2026 marcó el punto de inflexión. Aunque Petro inicialmente condenó el operativo como un «secuestro» y una agresión a la soberanía, una llamada estratégica de casi una hora el 7 de enero —gestionada mediante la mediación silenciosa de Qatar y el embajador Daniel García-Peña— logró reconducir la relación hacia el pragmatismo.

«Visa especial y agenda de Estado»: A pesar de la previa revocatoria de visados al círculo presidencial, la Casa Blanca ha otorgado un «permiso excepcional de cinco días» a la delegación colombiana. La agenda se centrará en la transición política de Venezuela, ahora bajo el mando in-



Los presidentes Donald Trump y Gustavo Petro se reúnen en la Oficina Oval de la Casa Blanca para redefinir el futuro de las relaciones bilaterales. Este encuentro en el corazón del poder estadounidense simboliza una «tregua estratégica» y el inicio de una nueva era de cooperación en seguridad y estabilidad regional.

terino de Delcy Rodríguez, y en la defensa de Petro ante los cargos de narcotráfico, respaldado por una cifra récord de «2.800 toneladas de cocaína incautadas» durante su mandato.

«Símbolos de reconciliación»: Como gesto de distensión, el presidente colombiano entregará a los Trump una serie de obsequios artesanales y productos agrícolas provenientes de zonas de «sustitución de cultivos ilícitos». El encuentro, que contará con la participación del secretario de Estado Marco Rubio, es visto como el cimiento de una nueva arquitectura de seguridad regional bajo la renovada influencia de Washington en el continente.



Todo se encuentra dispuesto en la Casa Blanca para el histórico encuentro bilateral entre los mandatarios de Colombia y Estados Unidos. Este diálogo en Washington marcará la hoja de ruta estratégica para la cooperación y la estabilidad regional en este 2026.

Pulso en el CNE:

EL VEREDICTO FINAL SOBRE IVÁN CEPEDA



La aspiración de Iván Cepeda a la Casa de Nariño se enfrenta a una ofensiva jurídica sin precedentes, desde la oposición hasta el «fuego amigo».

Javier Sánchez
Política

«Bloqueo institucional»: Un empate técnico en el Consejo Nacional Electoral ha dejado en manos de los conjuces Novoa, Portela y Bermúdez la participación de Iván Cepeda en el «Frente por la Vida». Esta parálisis refleja la profunda división entre el respeto al derecho de participación y el rigor de los estatutos electorales.

«La pinza política»: Una coalición que abarca desde el Centro Democrático hasta sectores liderados por Roy Barreras busca la «inhabilidad del senador». Trascendidos



Un empate técnico en el Consejo Nacional Electoral ha dejado en manos de los conjuces Novoa, Portela y Bermúdez la participación de Iván Cepeda en el «Frente por la Vida».

sugieren que Barreras impulsa esta restricción bajo una estrategia de consolidación de su propio liderazgo, intentando desplazar a su principal competidor interno. «El dilema de la doble mi-

litancia»: El núcleo del conflicto reside en la pertenencia de Cepeda al Polo Democrático. Los críticos argumentan que su inscripción en una coalición externa vulnera el «régimen de banca-

das», planteando un riesgo de nulidad que podría invalidar toda la consulta del sector alternativo.

«Defensa y precedentes»: Mientras la defensa invoca la «Convención

Americana de Derechos Humanos» para proteger el derecho a ser elegido, la oposición advierte sobre la inseguridad jurídica. La decisión de los conjuces sentará un precedente histórico sobre cómo deben conformarse las coaliciones y consultas en Colombia.

«Los árbitros del proceso»: Tres nombres de peso institucional definirán el rumbo del senador. Juan Carlos Novoa aportará su rigor técnico en derecho administrativo; Alfonso Portela, experto en procesos electorales, velará por la «estabilidad de las reglas de juego»; y Lucy Jeannette Bermúdez, expresidenta del Consejo de Estado, sumará una visión constitucional de alto nivel.

Revelaciones

«El café de la Sierra Nevada»: Como gesto de «diplomacia de la tierra», la delegación presidencial obsequió café premium indígena a la Oficina Oval. El detalle busca posicionar de manera orgánica el debate sobre la sustitución de cultivos y la nueva economía rural.

«El regreso de la visa»: Washington restauró el visado de Gustavo Petro otorgándole además un estatus diplomático especial de larga duración. Este «gesto de buena voluntad» de la administración Trump se interpreta como un triunfo táctico previo al diálogo de mañana.

«El Efecto Trump»: El Congreso entró en sesión permanente ante la expectativa por los acuerdos de seguridad y soberanía que surjan en la Casa Blanca. Mientras la oposición exige cautela, el oficialismo celebra la cumbre como una «reivindicación necesaria» para el país.

«Contralor General de la República»: La puja por el control fiscal se intensifica con nombres como Andrés Castro, Víctor Salcedo, Juan Zuluaga y Luis Bueno. Aunque la lista oficial tardará meses, estos aspirantes ya mueven sus fichas técnicas y políticas en el Capitolio.

«Dato de pasillo»: Se revela que la mediación de la delegación de Qatar en Bogotá fue el puente silencioso para suavizar las tensiones con Washington. La diplomacia de Doha resultó fundamental para garantizar la cordialidad que rodea la cumbre presidencial de este febrero.

ALTA Tensión



El embajador de Colombia: Daniel García-Peña lideró una sesión de alineamiento con la comitiva presidencial en Washington. El objetivo es garantizar el cumplimiento del instructivo oficial y evitar cualquier «error diplomático» que empañe el diálogo estratégico con la Casa Blanca.

«El dato extra»: Germán Ávila ministro delegado en medio de críticas por el nuevo recorte presupuestal de 16 billones de pesos. La medida busca estabilizar las finanzas públicas tras el reciente hundimiento de decretos clave por parte de la Corte Constitucional.

Campaña Presidencial

«Primera candidata»: Clara López inauguró la carrera presidencial al inscribir su candidatura independiente ante la Registraduría. La exsenadora optó por este

camino tras denunciar un «tufillo de machismo» en las consultas internas de la izquierda.

«Iván Cepeda»: Lidera una marcha desde el sur del país y una movilización en Bogotá para respaldar la agenda oficial en Washington. Su campaña prioriza el diálogo directo con comunidades campesinas e indígenas de Nariño y Putumayo.

«Paloma Valencia»: La candidata única del Centro Democrático busca unificar a la oposición bajo una bandera de

austeridad estatal profunda. Su propuesta central consiste en reducir la burocracia nacional mediante el recorte de diecinueve a solo doce ministerios.

«Juan Daniel Oviedo»: Aplica una «pedagogía técnica» en sectores populares para proponer soluciones económicas basadas en estadísticas. Su enfoque se centra en la empleabilidad juvenil a través de una gestión administrativa despojada de polarización.

«Abelardo de la Esprie-

lla»: Promueve una alianza estratégica con Israel y la implementación de inteligencia artificial en la fuerza pública durante su gira nacional. Propone recuperar el control del territorio mediante drones y tecnología de vigilancia avanzada.

«Vicky Dávila»: Enfoca su agenda en denunciar el presunto uso de recursos públicos para favorecer al oficialismo en la contienda electoral. Dávila propone restaurar la «decencia diplomática» y fortalecer los lazos con los aliados históricos de la nación. «Coaliciones 2026»: Toma fuerza la creación de un «Bloque Regional» integrado por exalcaldes de las principales capitales colombianas. Esta alianza busca consolidar una alternativa de gestión técnica que logre distanciarse de la polarización entre el petrismo y la derecha.

«Revocada»: La candidatura de Marelén Castillo al Senado por el Centro Democrático



La nueva monarquía de Melbourne:

ELENA RYBAKINA Y LA CONQUISTA DEL TRONO AUSTRALIANO



Elena Rybakina, la reina del tenis en el mundo.

Primicia Diario Deportes

Melbourne ha coronado a una nueva reina que juega al ajedrez con la raqueta. Elena Rybakina no solo venció a la número uno, sino que derrotó a sus propios fantasmas de 2023 en una exhibición de resiliencia. En un deporte a menudo definido por el volumen de los gritos, Rybakina dejó que su servicio letal y su silencio inquebrantable hablaran por ella.

La victoria de Elena Rybakina en el Abierto de Australia 2026 trasciende el mero éxito estadístico; representa

la consolidación de un cambio de guardia en el tenis femenino global. Tras una batalla de alta tensión que se extendió por dos horas y dieciocho minutos, la tenista kazaja alcanzó la proeza de destronar a la vigente número uno y bicampeona del certamen, Aryna Sabalenka. Este triunfo no solo le otorga su segundo título de Grand Slam, sino que la entrona como la figura más dominante en el amanecer de la temporada.

Resiliencia y épica

El duelo final se transformó en una coreografía de potencia y emociones encontradas, donde Rybakina logró redimirse

de la final perdida ante la misma oponente en 2023. El tercer set quedará registrado en los anales del torneo como una muestra de supervivencia deportiva. Cuando Sabalenka, haciendo gala de su jerarquía, se impuso con un contundente «tres a cero» inicial que parecía sentenciar su tricampeonato, emergió la versión más cerebral de la kazaja. Sin rastro de desesperación, Rybakina recuperó la consistencia en su servicio y encadenó cinco juegos consecutivos para inclinar la balanza a su favor.

El servicio como sentencia

Fiel a su identidad tenística, la campeona clausuró el encuentro con un «ace» inapelable, sumando un acumulado de cuarenta y siete saques directos durante el torneo. Más allá del potente servicio de más de 190 km/h, la clave residió en una gestión emocional impecable. Rybakina logró neutralizar seis de las ocho oportunidades de quiebre que enfrentó, una estadística que refleja su capacidad para mantener la calma bajo la presión extrema de un estadio volcado al espectáculo. Con esta victoria, la jugadora ostenta una racha impresionante de veinte triunfos en sus últimos veintiún partidos,

posicionándose como la raqueta más en forma del circuito WTA.

Un legado histórico

Este trofeo no solo enriquece su palmarés tras el éxito en Wimbledon 2022, sino que redefine su estatus geopolítico y profesional. Rybakina escalará hasta el tercer puesto del escalafón mundial este lunes, consolidando a Kazajistán como una potencia emergente en el deporte blanco. Además del prestigio, la victoria le asegura un premio económico de cuatro millones cien mil dólares australianos, una cifra récord que subraya el crecimiento del tenis femenino.

El ocaso de una era:

EL CAPITOLIO ANTE EL VACÍO DE ÁLVARO URIBE



En 2026, el expresidente ya no pone presidentes con un simple guiño; ahora lucha por mantener la cohesión de su propia bancada.

Javier Sánchez
Política

Si Álvaro Uribe no logra superar el umbral del puesto 25, Colombia no estará asistiendo a su retiro, sino a su transfiguración política. El líder que ya no legisla se convertirá en el profeta que agita las conciencias desde la periferia del poder oficial. Para el Centro Democrático, su ausencia representa un desafío de identidad sin precedentes; para la nación, es la confirmación definitiva de que la política colombiana ha comenzado a conjugar su tiempo futuro prescindiendo de su protagonista más influyente del siglo XXI.

La proyección estadística que sitúa al expresidente Álvaro Uribe Vélez en una zona de incertidumbre electoral —ubicado estratégicamente

en el renglón 25 de la lista cerrada del Centro Democrático— plantea un escenario de «orfandad política» y una reconfiguración drástica de las jerarquías en el poder legislativo. Este fenómeno, que trasciende el simple dato numérico, marcaría el fin de la presencia directa del «Gran Elector» en el recinto donde, desde 2014, ha librado sus batallas ideológicas más encarnizadas.

«Efecto Martillo»

Irónicamente, la exclusión de Uribe del Senado de la República podría potenciar su estatura como símbolo fuera del escenario institucional. Diversos analistas sugieren que su eventual no elección —enmarcada en un contexto de procesos judiciales persistentes— sería capitalizada bajo una narrativa de «persecución política», transformando la derrota en una herramienta de cohesión. Al no estar su-

jeto a la disciplina legislativa ni a las formalidades del reglamento del Congreso, Uribe recuperaría una libertad de palabra absoluta. Esta condición le permitiría actuar como un mentor externo con capacidad de unificar a las vertientes de la derecha desde la movilización de base, despojado de las limitaciones del pupitre senatorial.

El relevo del pararrayos

Sin la figura de Uribe para absorber la presión política en el recinto, el protagonismo de la oposición se verá inevitablemente fragmentado entre figuras con aspiraciones presidenciales. Voces como las de Paloma Valencia y Andrés Forero dejarían de ser percibidas como «escuderos» para asumir el rol de directores de orquesta en el debate nacional. Este relevo generacional obligará a la colectividad a definir una encrucijada existencial: mantener el legado dog-

mático o transitar hacia un «post-uribismo» de corte más técnico o, posiblemente, más radical.

No obstante, el vacío estratégico que dejaría el expresidente es, hasta ahora, irremplazable. Su destreza para concertar con las fuerzas tradicionales —partidos Liberal y Conservador— en los pasillos del Capitolio ha sido un dique de contención fundamental. Su ausencia podría erosionar la capacidad de la derecha para frenar las reformas de gran calado del Ejecutivo mediante los complejos acuerdos de la mecánica legislativa.

Equilibrio de poderes

Un Senado en 2026 carente de la figura de Uribe perdería su contrapeso simbólico más relevante frente a la hegemonía del Pacto Histórico. Para un sector de la academia, este vacío podría despersonalizar

la confrontación política, permitiendo que el debate legislativo evolucione hacia una discusión más técnica y menos pasional. Sin embargo, otros advierten que la falta de un líder unificador en la derecha podría derivar en un «caos opositor», escenario que facilitaría el trámite de proyectos gubernamentales ante la ausencia de una contraparte cohesionada.

El ocaso de Uribe no es el fin de su influencia, sino el fin de su infalibilidad. En 2026, el expresidente ya no pone presidentes con un simple guiño; ahora lucha por mantener la cohesión de su propia bancada. Si no logra entrar al Senado, pasará de ser el 'jugador estrella' a ser el 'director técnico' desde su hacienda El Ubérrimo. Es el paso de la política de ejecución a la política de opinión y mentoría

Soberanía energética en el corazón del Caribe:

ISLA GRANDE ABRAZA LA LUZ DEL SOL



El Archipiélago de Nuestra Señora del Rosario ha sido testigo de un cambio de paradigma en la gestión de sus recursos, ya cuenta con la Central de Generación Eléctrica de Isla Grande, una obra que trasciende la simple infraestructura para convertirse en un símbolo de «soberanía comunitaria».

Primicia Diario Islas del Rosario

El Archipiélago de Nuestra Señora del Rosario ha sido testigo de un cambio de paradigma en la gestión de sus recursos. El presidente Gustavo Petro inauguró la Central de Generación Eléctrica de Isla Grande, una obra que trasciende la simple infraestructura para convertirse en un símbolo de «soberanía comunitaria». Este proyecto busca erradicar la precariedad energética en las Zonas No Interconectadas del país, ofreciendo una alternativa limpia y constante en un territorio donde el silencio y la pureza del aire eran interrumpidos por el rugido de los motores de combustión.

Revolución técnica

Bajo la dirección del Instituto de Planificación y Promoción de Soluciones Energéticas (IPSE), se ha desplegado una red de 900 paneles solares de alta eficiencia que, en conjunto con un sistema complementario en la vecina Isleta, alcanzan una potencia superior a los 570 kilovatios. Lo que antes era un servicio intermitente de catorce horas diarias, supeditado a la llegada de barcazas cargadas de combustible, se ha transformado en un suministro ininterrumpido de veinticuatro horas gracias a un avanzado sistema de almacenamiento en baterías.

Esta transición no solo garantiza luz constante, sino que representa un respiro profundo para el ecosistema marino protegido. La eliminación del consumo de más de tres mil galones de dié-

sel mensuales supone una reducción drástica en las emisiones de dióxido de carbono y en la contaminación auditiva, preservando la tranquilidad característica de este santuario natural. La inversión, que ascendió a los 21.000 millones de pesos, se traduce así en un beneficio ambiental incalculable.

Energía y alimento en un mismo suelo

La innovación de este complejo radica en su diseño como «granja agrovoltáica». A diferencia de las plantas solares convencionales, las estructuras han sido elevadas para permitir un uso dual del suelo. Mientras la parte superior captura la radiación solar para alimentar los hogares, el espacio inferior se convierte en un laboratorio agrícola. La sombra proyectada y la regulación

de la humedad bajo los paneles crean un microclima ideal para cultivos que fortalecerán la seguridad alimentaria de la población local, permitiendo que la comunidad produzca sus propios alimentos a la par que genera su propia electricidad.

Ascensor social para los territorios olvidados

Durante la ceremonia, el primer mandatario subrayó que este modelo debe convertirse en el estándar de desarrollo para todo el Caribe colombiano. La disponibilidad de energía continua actúa como un «ascensor social», potenciando servicios críticos como la salud y la educación, y dinamizando el ecoturismo mediante la refrigeración técnica de alimentos. Además, el presidente Petro proyectó que este

excedente energético sea el motor de futuras plantas desalinizadoras, permitiendo que las islas obtengan agua potable directamente del mar sin depender de costosos acueductos continentales.

El ministro de Minas y Energía, Edwin Palma, reafirmó este compromiso al declarar que «la energía no es un privilegio, es un derecho fundamental que actúa como un ascensor social para los territorios históricamente excluidos». Con el éxito de Isla Grande, el Gobierno ya planea replicar este esquema en enclaves estratégicos como Tintipán, Isla Fuerte y el archipiélago de San Andrés, donde el alto costo de los combustibles fósiles sigue siendo el principal lastre para el progreso regional.

El enigma del tiempo en el Cuerno de África:

ETIOPÍA HABITA EL AÑO 2018



Monte Yerer

ADÍS ABEBA
Primicia Diario

Mientras la mayor parte del globo transita el primer mes de 2026, la República Democrática Federal de Etiopía se mantiene firme en su propio cronograma: el año 2018. Este fenómeno, que a menudo confunde a los viajeros internacionales, no responde a un desfase tecnológico, sino a una herencia cultural milenaria que convierte al país en una anomalía temporal en el siglo XXI.

Un sistema de trece meses

A diferencia del calendario gregoriano, adoptado por la Iglesia Católica en 1582 y utilizado de forma casi universal, Etiopía se rige por el calendario ortodoxo copto. Según fuentes académicas y



Una calle de Adís Abeba.

eclesiásticas, este sistema se basa en cálculos antiguos sobre la fecha del nacimiento de Cristo

que difieren en siete años y ocho meses del conteo occidental. El mes 13: El calendario etíope consta

de 12 meses de 30 días y un último mes llamado Pagume, que tiene cinco o seis días dependiendo

de si el año es bisiesto. La hora cero: El pulso del día también es distinto; el reloj etíope comienza a contar el tiempo con la salida del sol (6:00 a.m. internacional es la hora 0:00 para los locales).

Impacto en la era global

Agencias de noticias y corresponsales en la región señalan que, aunque las instituciones gubernamentales y las aerolíneas (como la gigante Ethiopian Airlines) dominan ambos sistemas para operar en el mercado mundial, en la cotidianidad de sus calles la vida fluye bajo sus propias reglas. Para los etíopes, el concepto de «llegar tarde» al resto del mundo es, en realidad, una forma de preservar una identidad que se negó a ser colonizada, incluso en su forma de medir la existencia.

UNA PAISA BERRACA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Mary Alvarez Restrepo (Q,E,P,D,)

do papeles familiares y profesionales que otros no eran capaces de entender.

Antioquia no alcanza a valorar la magnitud de mujer que hoy entierran en La Ceja. Mary Alvarez Restrepo, la creadora y motor del programa de la red de bibliotecas en los municipios antioqueños murió ayer, nonagenaria pero rebotante de sapiencia. Graduada en la primera promoción de Bibliotecólogos de la Universidad de Antioquia, hizo de su profesión un deber y una satisfacción.

Era una mujer de empuje. Una paisa berraca. No acababa de orientar la constitución de una biblioteca en Urabá, cuando ya estaba aconsejando a la Piloto para levantar alguna en las barriadas de Medellín.

Nacida en las breñas del Porce en el hogar de unos primos hermanos, heredó la inteligencia de sus mayores pero también la angustia y los fantasmas de la endogamia.

Como pensaba más rápido que los seres humanos que la rodeaban, ejercía el liderazgo a través de sus orientaciones con la generosidad de su sabiduría asumiendo

Difícil de manejar, terminaba obligando a quien la toleraba a que se resignara a aceptarla tal cual era. Casada con la soledad, tomó la bandera de su casa cuando la sorpresiva muerte de su padre y desperdigó comprensión cuando la accidentada muerte de una de sus hermanas.

Solidaria con sus parientes y con sus antiguas discípulas, prefirió batallar íngnima contra el cáncer hasta probablemente derrotarlo y murió de acumular años, no claudicando ante las quimioterapias.

Le bastaba saber que a través de las bibliotecas que creó o sostuvo, miles de adolescentes lectores habían reemplazado los hijos que no parió.

Probablemente no necesitó de quien le entendiera con los fantasmas y las angustias de sus ancestros, pero con ellos debió haberse confundido al morir.

Inhabilitado de estar hoy en su funeral, me reboso en gratitud para honrar a quien me llevó a tantos pueblos paisas a conversar en sus bibliotecas con mis lectores.



El enigma Sarabia:

DE LA OMNIPOTENCIA EN PALACIO AL LABERINTO JUDICIAL DE 2026

Primicia Diario Judicial

Laura Sarabia personificó la eficacia técnica en un gobierno de activistas. Sin embargo, al erigirse como el muro que aisló al presidente, terminó convertida en el pararrayos de todas sus crisis. En este 2026, su distanciamiento no representa una simple baja burocrática; es el preludio de una confrontación judicial donde la funcionaria más leal podría transformarse en la mayor vulnerabilidad del proyecto político de Gustavo Petro ante los tribunales de la República.



Laura Sarabia Torres en el seno del Gobierno del Cambio constituye uno de los capítulos más atípicos y complejos de la historia política reciente de Colombia.

La trayectoria de Laura Sarabia Torres en el seno del Gobierno del Cambio constituye uno de los capítulos más atípicos y complejos de la historia política reciente de Colombia. Lo que en agosto de 2022 inició como una asistencia técnica en la Jefatura de Gabinete, devino en una concentración de facultades que la situó, para diversos observadores de la realidad nacional, como la verdadera guardiana de la voluntad presidencial y arquitecta de la operatividad del Estado.

La arquitectura del «Superpoder»

Bajo su égida, la Casa de Nariño experimentó una

transformación administrativa sin precedentes. Sarabia no solo actuó como el filtro ineludible de acceso al despacho del presidente Gustavo Petro, sino que consolidó bajo su mando instrumentos estratégicos de control nacional:

Desde el Departamento Administrativo de la Presidencia (DAPRE), centralizó la Inteligencia Nacional (DNI), la ejecución presupuestal y la pauta oficial, una tríada de poder que tradicionalmente se distribuía entre múltiples carteras.

Mientras el mandatario lideraba desde la retóri-

ca y la visión ideológica, Sarabia aportó el «método». Su capacidad para ejecutar decisiones críticas —incluyendo la reestructuración del gabinete y la salida de figuras de peso como Alejandro Gaviria— la posicionó como la figura necesaria para ordenar un Ejecutivo que ella misma describió como falto de rigor sistémico.

Fungió como el puente pragmático con los sectores empresariales y los denominados «cacaos», quienes veían en su disciplina una garantía de previsibilidad frente a la volatilidad del discurso oficial.

El ocaso de la «Intocable»

La inmunidad política de la que gozó Sarabia parece haberse desvanecido al inicio de este año. La ruptura, que hoy ocupa las primeras planas, se ha precipitado por dos frentes insalvables:

Su salida de la Cancillería en enero de 2026, tras una serie de discrepancias insalvables sobre el litigio con la firma Thomas Greg & Sons, marcó el punto de no retorno. La desautorización pública por parte del presidente Petro selló el fin de la era de la «mujer que hablaba al oído» del mandatario.

En un giro inédito, el presidente ha sugerido públicamente la existencia de irregularidades en la intervención de ciertas EPS, vinculándolas a la esfera de influencia de Sarabia. La respuesta de la exfuncionaria ha sido igualmente contundente: ha solicitado formalmente a la Fiscalía General que cite al jefe de Estado a declarar, rompiendo así el pacto de silencio que caracterizó su gestión.

Uno de los puntos más críticos en el expediente contra Sarabia es su presunta injerencia en la Fiduciaria La Previsora (Fiduprevisora), entidad encargada de adminis-



Sarabia enfrenta procesos por lavado de activos, enriquecimiento ilícito y concierto para delinquir. El rastreo del patrimonio de su círculo cercano y de empresas vinculadas es un proceso que, en 2026, ha cobrado una celeridad preocupante para los intereses de Palacio.

trar los recursos del Fondo Nacional de Prestaciones Sociales del Magisterio (FOMAC) y pieza clave en el pago de la salud en Colombia.

Se le acusa de haber impulsado la designación de un grupo de allegados en cargos directivos. El caso más emblemático es el de Daniela Andrade, quien fungió como vicepresidenta de contratación derivada en la Fiduprevisora bajo la administración de Mauricio Marín (también señalado como cercano a Sarabia).

La Fiduprevisora ha estado en el ojo del huracán por el accidentado cambio de modelo de salud para los docentes en 2024 y 2025, un proceso que movilizó billones de pesos y que, según denuncias, fue utilizado para favorecer a instituciones prestadoras de salud (IPS) con vínculos políticos directos.

El «Carrusel de las Notarías»

Otro frente de controversia radica en la supuesta entrega de notarías de primera categoría —las

más rentables del país— como moneda de cambio o gratificación para su círculo íntimo.

Notaría 36 de Bogotá: Tras su salida de la Fiduprevisora, Daniela Andrade fue designada por decreto presidencial como notaria en esta sede, una de las de mayor facturación en la capital (con ingresos brutos estimados en cientos de millones mensuales).

Otras designaciones bajo sospecha: Investigaciones periodísticas han revelado que al me-

nos otros tres allegados a Sarabia, incluyendo a su amiga Indira Álvarez, fueron ubicados en notarías clave (como la Notaría 48 y la Notaría 2), aprovechando la suspensión de los concursos públicos de méritos. Estos cargos, que dependen de la firma presidencial, son vistos por los críticos como un «blindaje económico» para su equipo cercano ante un eventual cambio de gobierno.

Una amenaza latente

La transición de Laura Sarabia de «escudera» a

potencial «dolor de cabeza» institucional se fundamenta en tres ejes de alta peligrosidad para la estabilidad del Gobierno:

Sarabia enfrenta procesos por lavado de activos, enriquecimiento ilícito y concierto para delinquir. El rastreo del patrimonio de su círculo cercano y de empresas vinculadas es un proceso que, en 2026, ha cobrado una celeridad preocupante para los intereses de Palacio.

El escándalo derivado del polígrafo y las interceptaciones ilegales a su exniñera permanece como una herida abierta. Elementos como el fallecimiento del coronel Óscar Dávila y los testimonios de Armando Benedetti son piezas que podrían reconfigurar la responsabilidad penal del entorno presidencial si la colaboración de Sarabia con la justicia llega a materializarse.

Se estima que el poder de Sarabia radicaba en su conocimiento exhaustivo de los pormenores de la campaña presidencial y de la vida privada de la familia Petro. Una vez fuera de la estructura del Estado, dicha información se percibe como una «bomba de tiempo» capaz de comprometer la integridad del legado político del mandatario.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Rios González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América

La Candelaria:

EPICENTRO DONDE EL PODER DE COLOMBIA SEDUCE AL MUNDO

Rodrigo Dueñas
Especial
Primicia Diario

Bajo un cielo plumizo y la caricia de una lluvia gélida, La Candelaria despliega su herencia entre adoquines húmedos. El frío envuelve cada esquina histórica, mientras la discreción del teléfono móvil se convierte en el aliado perfecto para capturar el alma del barrio. Sin el peso de grandes equipos, cada rincón se guarda con elegancia entre una fotografía y el bolsillo. Es el arte de transitar como un fantasma observador por la memoria viva de la ciudad.

En una esquina emblemática de La Candelaria, la Casa de la Moneda custodia su legado histórico bajo la vigilancia de su icónico y antiguo reloj. Este recinto, pilar de la memoria museística, se erige como una joya arquitectónica donde el tiempo parece detenerse frente al transeúnte.





El **Palacio de San Francisco** y la arquitectura circundante enmarcan la Avenida Jiménez, creando una postal icónica donde el Transmilenio fluye entre el patrimonio bogotano. Esta esquina fusiona el pulso vibrante de la ciudad moderna con la elegancia histórica de sus edificios más emblemáticos.



Bajo el frío persistente de la Plaza de Bolívar, el palettero desafía el clima con optimismo, ofreciendo su dulzor entre la multitud que transita el centro del poder. Su figura se vuelve un símbolo de calidez y resiliencia en medio del gris arquitectónico y la solemnidad política de Colombia.



La **identidad de La Candelaria** cobra vida en sus fachadas coloniales, donde el arte urbano rinde homenaje al reino animal con murales vibrantes y llenos de simbolismo. Estas antiguas casonas transforman el patrimonio arquitectónico en una galería a cielo abierto que celebra la fauna y la esencia mística del barrio.



En el **corazón** de la Plaza de Bolívar, las palomas invitan a un encuentro cercano y lúdico, posándose con confianza incluso sobre los niños. Estas aves, habitantes incondicionales del centro, transforman el gris del suelo en una postal viva de interacción y asombro espontáneo.



En la vibrante Esquina de la Pintura, los viajeros descubren un crisol de lienzos que capturan la esencia artística y la diversidad cultural de las regiones colombianas. Es el refugio predilecto para quienes buscan transformar la memoria del viaje en una pieza de arte tangible y llena de identidad.

Recertificación de la ANDA:

LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ CONSOLIDÓ SU LIDERAZGO EN ÉTICA

Primicia Diario
Economía

En un entorno empresarial donde la transparencia es el activo más valioso, la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) ha reafirmado su compromiso con la integridad comunicacional. Por segundo año consecutivo, la entidad recibió la recertificación de la Huella de Publicidad Responsable, distinción otorgada por la Asociación Nacional de Anunciantes (ANDA) que exalta la excelencia en la gestión de mensajes comerciales y la ética corporativa.

Compromiso social

Este reconocimiento no es solo un sello de cumplimiento; es el reflejo de un ecosistema de comunicación que ha alcanzado su madurez. La CCB destacó por sus rigurosos procesos de autorregulación, gestión de riesgos y coherencia, integrando criterios de sostenibilidad y responsabilidad social en el núcleo de sus estrategias de marketing.

Entre los avances más significativos evaluados en este ciclo, sobresalen: Un progreso sustancial en la representación inclusiva en campañas Estándares éticos en la gestión de colaboradores digitales. Alineación de la narrativa comercial con el impacto ambiental y social.



Ovidio Claros Polanco, presidente ejecutivo de la CCB



Huella de Publicidad Responsable, distinción otorgada por la Asociación Nacional de Anunciantes (ANDA) que exalta la excelencia en la gestión de mensajes comerciales y la ética corporativa.

Voces del sector

Para Ovidio Claros Polanco, presidente ejecutivo de la CCB, este logro es el resultado de una hoja de ruta clara: «Este reconocimiento evidencia un esfuerzo decidido por respaldar a los empresarios de Bogotá y la Región bajo estándares que garantizan una relación transparente y honesta con nuestros asociados».

Por su parte, Elizabeth Melo, presidente ejecutiva de la ANDA, subrayó la evolución del sector: «Los resultados del ciclo 2021–2025 demuestran que la comunicación responsable ha dejado de ser un ejercicio normativo para convertirse en un eje transversal de sostenibilidad que genera valor real al negocio y fortalece la confianza del consumidor».

Un estándar de elite

El proceso de certificación se distingue por su rigor técnico. En esta última edición, más de 20 compañías líderes se sometieron a una auditoría exhaustiva realizada por expertos independientes, de las cuales solo 13 lograron cumplir con las exigencias para obtener el distintivo, posicionando a la CCB dentro de un grupo selecto de organizaciones que transforman la publicidad en una herramienta de progreso social.

EL DESORDEN NORMATIVO:

UNA CRISIS GLOBAL



Hernán Alejandro Olano García



Problema que puede aparecer en muchas circunstancias, siendo en algunos casos algo normal como ocurre ante un lapsus o durante el envejecimiento.

Hablar hoy de «anomia» no es un ejercicio académico exótico ni una disquisición reservada a la sociología clásica. Es, por el contrario, una clave interpretativa indispensable para comprender el malestar jurídico, político y social que atraviesa no solo a Colombia, sino al mundo entero. El «desorden normativo» —esa proliferación contradictoria, inestable y a veces incoherente de reglas— se ha convertido en uno de los signos más visibles de una crisis global de la racionalidad jurídica.

La anomia, en el sentido «durkheimiano», alude

a una situación de desorientación producida por la ausencia, la contradicción o la pérdida de eficacia de las normas. No se trata de «anarquía», esto es, de la desaparición total del orden, sino de algo más sutil y, por ello mismo, más peligroso: un estado larvado de crisis normativa que permite la «ilusión de normalidad» mientras erosiona silenciosamente los fundamentos de la convivencia.

En el ámbito del derecho privado, la anomia se manifiesta con crudeza. La «inflación legislativa», el «ensayismo normativo» y la importación acrítica de modelos jurídicos fo-

rúneos han generado un entramado normativo difícil de comprender incluso para los operadores jurídicos especializados. Cuando las reglas cambian con excesiva frecuencia, se contradicen entre sí o pierden coherencia interna, el derecho deja de cumplir su función esencial: orientar la conducta y generar «expectativas legítimas».

Este fenómeno no es exclusivo de los ordenamientos nacionales. La «globalización jurídica», lejos de producir armonía, ha intensificado el desconcierto. Tratados internacionales, estándares supranacionales, decisiones de tribunales

internacionales y «soft law» conviven —no siempre pacíficamente— con legislaciones internas ya de por sí fragmentadas. El resultado es un «pluralismo normativo» que, sin mecanismos claros de articulación, desemboca en inseguridad jurídica y debilitamiento del Estado de derecho.

A ello se suma el protagonismo creciente de los jueces, quienes, en contextos anómicos, tienden a suplir las deficiencias del legislador mediante «interpretaciones expansivas», como lo vemos en nuestra Corte Constitucional. Si bien esta labor puede ser necesaria para evitar vacíos de

protección, su ejercicio desbordado contribuye, paradójicamente, a incrementar la ambigüedad normativa. Cuando la «excepción se convierte en regla», la certeza del derecho se diluye. La crisis normativa mundial también tiene una dimensión cultural. Sociedades cada vez más complejas, fragmentadas y pluralistas encuentran dificultades para consensuar «valores comunes» que sirvan de base a un sistema normativo estable. En ese contexto, las normas pierden «fuerza simbólica» y el cumplimiento se percibe más como una carga que como una expresión de pertenencia social.

Cuando la ecología urbana se convierte en «extorsión»:

LA REBELIÓN DE LOS CÓRVIDOS



En Suecia entrenaron cuervos para limpiar colillas de cigarrillo, a cambio de un «premio».

Primicia Diario Internacional

Lo que nació en la ciudad de Södertälje, Suecia, como una prometedora alianza entre la tecnología y la naturaleza, ha derivado en un inquietante fenómeno de astucia animal. El proyecto, liderado por la startup Corvid Cleaning, buscaba delegar la limpieza de colillas de cigarrillos a una comunidad de cuervos entrenados, reduciendo así los costos operativos del municipio. Sin embargo,

la agudeza cognitiva de estas aves ha transformado una solución ecológica en un conflicto de convivencia que los científicos ya califican como «economía animal agresiva».

Distorsión del sistema

El experimento se basó en un método de intercambio simple: máquinas expendedoras que retribuyen con alimento cada residuo depositado. Si bien el objetivo inicial se cumplió con una eficiencia asombrosa, la lógica de los cuervos no tardó en evolucionar hacia la optimización del esfuer-

zo. Al comprender que la recompensa no está ligada al acto de «limpiar» la ciudad, sino a la posesión física del cigarrillo, las aves han comenzado a ejecutar robos directos, arrebatando cigarrillos encendidos de las manos de los transeúntes para acelerar su acceso al premio.

Inteligencia que desafía el orden público

Esta escalada hacia la confrontación directa revela una comprensión profunda del sistema de costo-beneficio por parte de los córvidos. Los

observadores reportan que las aves prefieren el conflicto inmediato antes que la búsqueda de desechos dispersos en el pavimento, demostrando una agresividad táctica que ha tomado por sorpresa a los investigadores. Esta conducta no solo ha generado preocupación por la seguridad de los ciudadanos en espacios públicos, sino que ha puesto de relieve la capacidad de los animales para «hackear» los incentivos humanos en su propio beneficio.

Ética y consecuencias

El giro de este experi-

mento ha abierto un debate necesario sobre la integración de fauna silvestre en dinámicas de mercado. Más allá de la anécdota, los expertos advierten sobre los riesgos biológicos para las aves, expuestas continuamente a las toxinas del tabaco. La experiencia sueca sirve hoy como una advertencia global: al intentar educar a la naturaleza bajo los principios de la eficiencia económica, corremos el riesgo de que los alumnos no solo aprendan la lección, sino que decidan cobrar la factura bajo sus propias y audaces reglas.

Sombras en el desierto:

EL INQUIETANTE REGRESO DE LOS «HOMBRECILLOS DE MEOQUI»



«Hombrecillos de Meoqui»



Los testimonios coinciden en una «interacción engañosa», donde los seres atraen a los menores mediante movimientos rítmicos, dejando a su paso lesiones perturbadoras: quemaduras circulares y heridas de lenta cicatrización que los especialistas vinculan a posibles rastros de radiación o agentes químicos exógenos.

Primicia diario

El estado de Chihuahua se encuentra nuevamente en el epicentro de lo inexplicable. Lo que en la década de los ochenta se catalogó como un episodio aislado de folclore ufológico, ha resurgido en pleno 2026 con una virulencia que desafía a la cien-

cia moderna. El enigma de los «hombrecillos de Meoqui» ha dejado de ser una simple leyenda urbana para convertirse en un expediente multidisciplinario donde la criptozoología y los avistamientos de fenómenos no identificados convergen en un escenario de auténtico desconcierto.

El origen de este mito se remonta al 27 de octubre de 1987, en el sector conocido como

«El Campamento». En aquel entonces, un grupo de niños describió el encuentro con entidades de escasos veinte centímetros, de tez grisácea y ojos desproporcionados, que emergían de las grietas del suelo emitiendo un zumbido eléctrico. Sin embargo, los reportes actuales en Meoqui y Delicias sugieren una transición de la mera curiosidad a una hostilidad manifiesta. Los testimonios coinciden en una

«interacción engañosa», donde los seres atraen a los menores mediante movimientos rítmicos, dejando a su paso lesiones perturbadoras: quemaduras circulares y heridas de lenta cicatrización que los especialistas vinculan a posibles rastros de radiación o agentes químicos exógenos.

La tecnología de nuestra era ha añadido una capa de evidencia escalofriante al misterio. Diversas grabaciones obtenidas mediante dispositivos móviles han captado lo que la comunidad describe como «voces robóticas», frecuencias metálicas que parecen articular un dialecto ininteligible. Ante este panorama, ha cobrado fuerza la hipótesis del «mundo intraterreno», la cual sugiere que estas criaturas no son visitantes estelares, sino antiguos habitantes de las profundidades

del desierto chihuahuense, expulsados hacia la superficie por recientes movimientos tectónicos o la agudización de la sequía.

Mientras la postura oficial de las autoridades oscila entre el escepticismo y la cautela, calificando los eventos como una «histeria colectiva», el incremento del patrullaje en las zonas periféricas cuenta una historia distinta. La población local, sumida en un «temor ancestral», ha comenzado a instalar sistemas de vigilancia de alta sensibilidad, intentando capturar la imagen definitiva de estos «chaneques tecnológicos». En Meoqui, la frontera entre el mito y la realidad parece haberse desvanecido, dejando tras de sí una pregunta que inquieta a México y al mundo: ¿qué es lo que realmente se oculta bajo el polvo del desierto?

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos. ¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

Paola Jara:

HISTÓRICO ASCENSO GLOBAL



Paola Jara

Oscar Ferreira
Primicia Diario

La intérprete antioqueña ha marcado un hito sin precedentes al consolidarse como la primera mujer del género regional colombiano nominada a los premios Grammy anglo. En la reciente gala de 2026, Jara compitió en la categoría de «Mejor Álbum de Música Mexi-

cana» con su EP titulado «Sin Rodeos». Aunque el gramófono fue otorgado finalmente al mexicano Carín León, la crítica especializada y publicaciones de la talla de Billboard coinciden en que este logro representa el triunfo más significativo de su trayectoria, al irrumpir en una terna históricamente dominada por exponentes de México. La producción «Sin Rodeos» destaca por

éxitos como «Me Imagino» y «Vas a ver lo que se siente», piezas que logran una sofisticada fusión entre la esencia popular colombiana y sonoridades internacionales. Tras la visibilidad obtenida en Los Ángeles, la artista ha anunciado su gira mundial «Vuelve International Tour 2026», la cual ya registra ventas totales en sus preventas. El recorrido iniciará con una ambiciosa incursión

en plazas clave de Estados Unidos, como Nueva York y Miami, para luego extenderse hacia Europa con fechas confirmadas en Madrid, Barcelona y París, marcando la primera vez que una exponente de su género proyecta una gira de tal magnitud. Este auge internacional se complementa con su destacada participación en los paneles de «Billboard Mujeres en la Música», donde

su rol como empresaria e ícono de estilo ha facilitado acuerdos de distribución global antes reservados exclusivamente para el pop o el reguetón. Este reconocimiento llega en un matiz personal inmejorable, coincidiendo con su regreso triunfal a los escenarios tras su licencia de maternidad y la gestación de nuevos proyectos artísticos junto a su esposo, Jessi Uribe.

EL FANTASMA



«Brillo en los Grammy»: Karol G impactó con un vestuario vanguardista mientras Paola Jara hizo historia como la primera mujer popular nominada en la categoría anglo. Esta gala ratificó el poderío femenino colombiano y la exitosa internacionalización de nuestros ritmos regionales en el escenario global.

«Crisis en La Casa de los Famosos»: La expulsión de Sofía Jaramillo quedó opacada por el escándalo de «comentarios racistas» de Johanna Fadul hacia «Campanita». El clamor digital exige sanciones ejemplares, mientras el entorno de la actriz intenta contener una de las mayores crisis de imagen del reality.

«Eterno Yeison Jiménez»: El Campín se desbordó en lágrimas durante un tributo póstumo donde la inteligencia artificial permitió escuchar la voz del ídolo una última vez. El apoyo de Nelson Velásquez a la viuda, Sonia Restrepo, simbolizó el dolor de una nación que despidió a su referente popular.

«La revelación de Cartagena»: El artista Hamilton se erige como la figura masculina del año. Con su nominación a los Premios Lo Nuestro 2026 y el éxito viral de «Mi Reina», lidera junto a Juan Duque una nueva vanguardia que refresca el género urbano mediante la fusión de ritmos africanos y caribeños.

«Mística mundialista»: Bajo el título de «Tic Tac», el samario Michell Torres ha creado el nuevo himno de la Selección Colombia para el Mundial 2026. La pieza, nacida de un desafío periodístico, rinde homenaje al tradicional «toque toque» nacional y se consolida como la banda sonora oficial de las eliminatorias.

«Sentimiento regional»: La colaboración «Pedazos», entre Natalia Jiménez y Yeison Jiménez, se posiciona



Rostro de Tierra Alta Córdoba

como el fenómeno emocional de la temporada. Tras una conmovedora presentación en El Campín, la química entre la intérprete española y el ídolo popular ha cautivado las redes sociales, redefiniendo el alcance del género regional.

Medios

«El imperio de los independientes»: Portales como La Silla Vacía, Los Danieles y Primicia Diario marcan el ritmo informativo con revelaciones que los medios tradicionales, sesgados hacia la oposición, no logran igualar. Su independencia editorial ha relegado a la «vieja prensa» al papel de simples seguidores de una agenda que ya no controlan.

«La era de los Streamers»: El análisis sin filtros en YouTube y Twitch ha jubilado el dial radial, capturando audiencias masivas que prefieren la autenticidad digital. Estas plataformas se han convertido en el nuevo «termómetro de la calle», donde se decide la relevancia de la noticia en tiempo real.

«Inmediatez en X y TikTok»: La información ahora viaja en cápsulas de 15 segundos, donde un video ciudadano logra mayor credibilidad que las superproducciones televisivas. Esta democratización de la noticia permite que el impacto social dependa de la viralidad y no de los grandes presupuestos corporativos.

«El poder de los alternativos»: Proyectos como Cuestión Pública ganan la batalla de la confianza al investigar temas que los conglomerados prefieren ignorar. Financiados por sus propias comunidades, demuestran que el «combate informativo» actual se libra con nichos específicos y una independencia radical.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MARTES 3

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Tauramena, el despertar del Llano:

PICENTRO DEL ECOTURISMO



Tauramena, incrustada en el corazón del Llano colombiano, se consolida hoy como un destino emergente de primer nivel, gracias a su excepcional riqueza hídrica y diversidad ecosistémica.

El enigma del tiempo en el
Cuerno de África:

**ETIOPIA HABITA EL
AÑO 2018**



La Candelaria:

**EPICENTRO
DONDE EL
PODER DE
COLOMBIA
SEDUCE AL
MUNDO**

Paola Jara:

**HISTÓRICO
ASCENSO
GLOBAL**

